

# Policjant z karabinem na rowerze, Deyna na kartce

Autografy piłkarzy olimpijskiej reprezentacji Polski z lat 70. - widniejące na kartce wyrwanej z folderu albo książki - wzbogaciły zbiory ośrodka kultury w Chełmku. Darczyńca znalazł je w piwnicy domu rodzinnego swojej małżonki.



Waldemar Rudyk, dyrektor ośrodka kultury, prezentuje kartę zapisaną autografami piłkarzy reprezentacji Polski

Przez lata cenne archiwalia leżały między stertą kaset i księgowością szwalni, którą niegdyś prowadził nieżyjący już teść mężczyzny - Janusz Furmańczyk, wcześniej pracownik Domu Rolnika (dzisiaj Dom Ludowy przy ul. Chrobrego).

## Strzelali: Lubański, Kraska i Lato

Zdjęcie z meczu pomiędzy drużyną z Chełmka a reprezentacją Polski w Zakopanem 17 sierpnia 1972 roku wraz z autografami zawodników umieszczono w kronice poświęconej dziejom miasteczka.

- Może fotografię czy podpisy zobaczy kiedyś jakiś młody chłopak i postanowi trenować piłkę? Sam kiedyś w ten sposób dostałem werwy i zacząłem uprawiać sport - mówi ofiarodawca.

Dziennik Polski z 18 VIII 1972 r. zamieścił krótką notkę ze wspomnianego spotkania Chełmka z reprezentacją Polski:

„Na stadionie COSTiW w Zakopanem kadra olimpijska przebywająca na zgrupowaniu w Zakopanem rozegrała spotkanie sparingowe z piłkarzami KS Chełmek i GKS Górnik Libiąż (oba liga okręgowa). Do przerwy przeciwnikami olimpijczyków byli piłkarze Chełmka, a po przerwie Górnika. Zwyciężyła kadra 3:0 (1:0), bramki zdobyli Lubański, Kraska i Lato. Mecz sędziował p. E. Sro-

ka z Krakowa, widzów ok. 5 tys. Podczas przerwy trener K. Górski w asyście W. Lubańskiego wręczył dyrektorowi COSTiW K. Moździerzowi piłkę z podpisami wszystkich olimpijczyków w podzięk za troskliwą opiekę. Kadra wystąpiła w składzie: Kostka, Szymanowski, Ostafiński, Gorgoń, Anczok, Maszczyk, Deyna, Szoltyś, Gadocha, Lubański, Kmieciak, po przerwie trener wypróbował jeszcze Szeję, Guta, Krasę, Jarosika, Marksa, Lato i Szymczaka. (JK)”.

## Orali pod okiem Niedzielskiego

Dla miejscowych miłośników kultury i lokalnej historii cenniejszą od autografów wydaje się jednak wspomniana kronika - „Dzieje Chełmka”. Prócz relacji pisemnych są w niej unikatowe zdjęcia i dokumenty.

Rozpoczyna ją pamiętny rysunek, na którym leśniczy i miejscowi gospodarze orzą boisko sportowe. Wydarzenie uwiecznił, właśnie rysunkiem, znany niegdyś w Chełmku malarz - Józef Jewak. Rzecz dotyczy wydarzeń z roku 1945. Chełmek rywalizował wtedy w podokręgu z chrzanowskim Fablokiem. Po przegranym spotkaniu wyjazdowym wierni kibice nie wytrzymali. W nocy z niedzieli na poniedziałek, rozgryczeni - na czele z leśniczym Mieczysławem Niedzielskim - przeorali boisko klubu, mieszczące się wówczas w okolicach dzisiejszego ośrodka zdrowia. Nazajutrz trafili za kra-

ty. Po kilkunastu godzinach wyszli na wolność, ale w ramach zadośćuczynienia mieli własnoręcznie odwracać skiby i boisko wyrównać.

## Przepustka to absolutne cymelium

- Jedną z najcenniejszych rzeczy załączonych do kroniki jest dowód pracy z polskiej spółki obuwia Bata. Swego rodzaju przepustka. Należała do, jak widać, pięknej kobiety - mówi Waldemar Rudyk, dyrektor ośrodka kultury w Chełmku, który odebrał dary. Na kolejnych kartach kroniki jest kilka zdjęć pracowników dawnej fabryki, wewnątrz zakładu i zawodników lokalnego klubu sportowego.

- Nigdy nie mieliśmy na zdjęciu policjanta z lat 30. A tutaj proszę: jedzie ulicą Krakowską na rowerze, z karabinem przewieszonym przez ramię. Miejsce, w którym został uwieczniony, istnieje do dzisiaj. Prawie się nie zmieniło. Jest też kapitalne zdjęcie jak ktoś wieszka plakat fabryki obuwia Baty z informacją o obniżce cen - wymienia Rudyk.

Po opublikowaniu kilku skanów najnowszych zdobyczy na facebookowym fanpageu ośrodka kultury odezwali się mieszkańcy, informując, że mają również wiekowe fotografie. Placówka przyjmie chętnie każdą pamiątkę, choćby tylko po to, by ją skopiować i móc udostępnić szerszej publiczności.

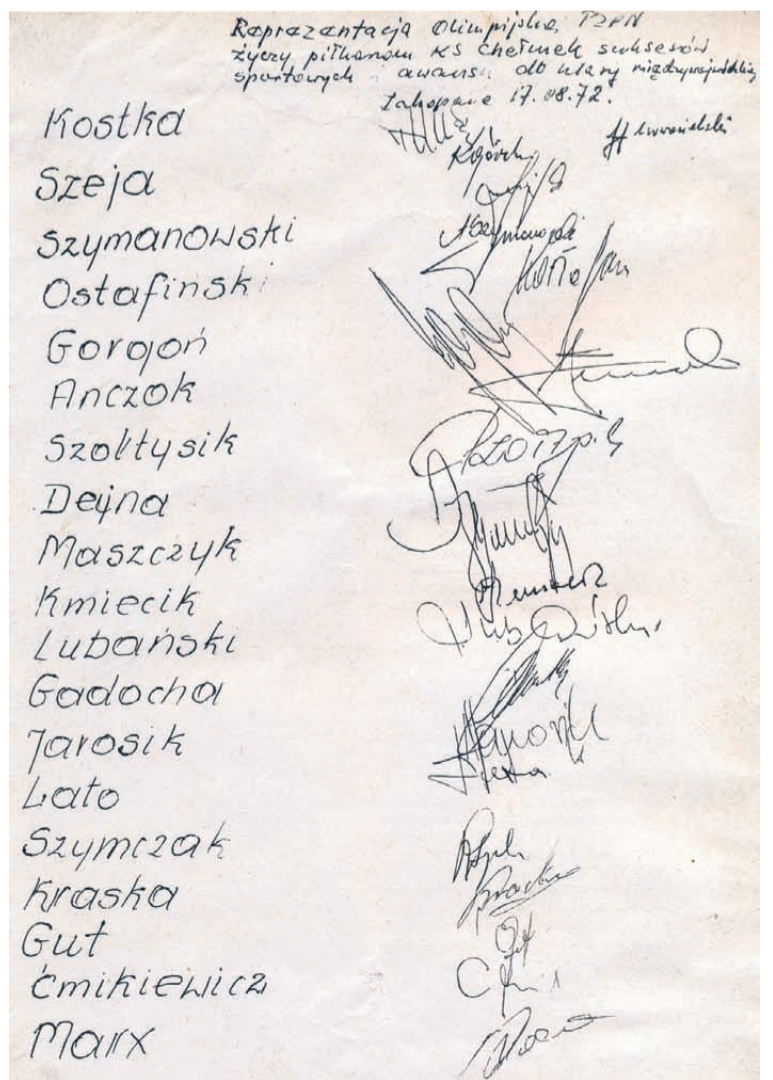
Tadeusz Jachnicki



Policjant jadący ulicą Krakowską. Rok 1938.



Fotografia wykonana w Chełmku, choć trudno odczytać gdzie dokładnie. Każdy, kto jest w stanie zidentyfikować osoby lub miejsce - proszony jest o kontakt z ośrodkiem kultury. Najpewniej zdjęcie ukazuje mieszkańców w latach 30. XX wieku.



Autografy piłkarzy polskiej reprezentacji olimpijskiej z 1972 roku



Dowód pracy, czyli przepustka wydawana w zakładach obuwniczych



Fotografia przedstawiająca wywieszanie plakatu informującego o obniżce cen obuwia w fabryce Bata. Lata 30. XX wieku.